



ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUŽIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ



SADRŽAJ

Obračanje predsjednika Skupštine AMUS-a	2.
Izveštaj Upravnog Odbora AMUS-a za 2024. godinu	5.
Izveštaj Nadzornog Odbora AMUS-a za 2024. godinu	13.
Obračanje generalne direktorice Stručne službe AMUS-a	16.
Izveštaj Nezavisnog revizora	20.
Mišljenje Upravnog odbora o izvještaju Nezavisnog revizora	24.
Mišljenje Nadzornog odbora o izvještaju Nezavisnog revizora	25.
Finansijski rezultati za 2024. godinu	26.

Poštovane članice i članovi,

Još jedna godina je iza nas pa je opet došao trenutak da vam predstavimo šta smo kao Udruženje, i kao vaši predstavnici pokušali uraditi u vaše ime u svrhu zaštite vaših prava i interesa.

Po brojnim objektivnim i stručnim pokazateljima, prošla godina je, bez obzira na sve teže poslovno okruženje, ponovo bila uspješna. Naravno, kao i uvijek, konačnu odluku o tome na ovogodišnjoj Skupštini ćete donijeti samo vi, članovi, jedine legitimne sudije našeg rada i iskreno se nadam da će ono što smo svi skupa 2024. godine uradili, biti vrijedno vašeg povjerenja i podrške.

Kao i svake godine poseban akcent u našem radu odnosio se na napore da uberemo što više naknada od korisnika vaših djela, da zaključimo što više ugovora o korištenju naše muzike, da podnesemo tužbe protiv prekršitelja zakona. Trudili smo se da još bolje komuniciramo sa korisnicima, sestrinskim organizacijama, kao i sa državnim tijelima koji nas nadziru, ali i najvažnije, da što bolje komuniciramo sa vama.

Komunikaciju sa članovima sam uvijek vidio i vidim, kao osnovnim zadatkom i najvažnijim alatom za stabilnost i osnaživanje našeg Udruženja. Zalagao sam se i lično ću se nastaviti zalagati da se nastavi praksa održavanja informativnih sastanaka sa članovima, ali i da se otvore i obogate novi načini komunikacije u cijelosti prihvatajući sve moderne tehnologije koje nam u tome mogu pomoći, a koje vama, članstvu, daju izravan uvid i glas u upravljanju svojim Udruženjem.

Ponovo vas želim uputiti na našu efikasnu i požrtvovanu Stručnu službu kao i na dobro opremljenu Web stranicu gdje možete dobiti sve bitne informacije i upute vezane za naš rad.

Sa zadovoljstvom vas mogu obavijestiti da sam prezadovoljan ovogodišnjim postignućima AMUS-a, a pogotovo porastom naplate i procentom dobivenih sudskih presuda obzirom na sve teže poslovno i pravno okruženje u kojem svi živimo. Zato i ovim putem želim da dam punu podršku radu Upravnog i Nadzornog odbora, a pogotovo generalnoj direktorici doc. dr. Lejli Trnčić i njenom malom, ali vrijednom i marljivom timu naše Stručne službe. Trebamo s razlogom svi biti ponosni što, po relevantnim pokazateljima svih kolektivnih organizacija u okruženju AMUS ima najveću stopu naplate po zaposleniku Stručne službe, što po meni zaslužuje naše veliko poštovanje i zahvalnost.

Prošle godine Upravni odbor i AMUS-ov tim posebno je bio zauzet sa reformom zakonskih pravila, kojima se uređuju autorska prava i njihovo kolektivno ostvarivanje u našoj državi. Ekspertni tim koji je Upravni odbor formirao je učestvovao u radu stručne grupe za izradu nacrtu, kao i davao više puta najobimnije i najkvalitetnije komentare. Nažalost, AMUS i konzorcij koji je provodio EU

projekat reforme zakonodavstva uz učešće i Instituta za intelektualno vlasništvo, nisu do danas uspjeli da usaglase novi prijedlog Zakona o kolektivnom ostvarivanju koji bi ušao u parlamentarnu proceduru, iako je rad na pripremi trajao više od dvije godine .

Kao što bi se narodski reklo „Ako želiš da se nešto ne desi - napravi komisiju“.

Ipak, u nacrtu zakona, ima i mnogo pozitivnih odredbi, pa tako, nadati se, ako ovakav nacrt bude usvojen, konačno bi trebalo sa radom početi Vijeće za autorska prava, a uvođenjem privremene tarife bi trebalo pozitivno uticati na korisnike i njihova udruženja da maksimalno skrate dužinu trajanja pregovora koji sada traju godinama. Uzimajući u obzir koliko rijetko naša država se opredjeljuje da revidira ove zakone (prošlo je petnaest godina od prošle revizije), potrebno je uložiti maksimalan napor kako bi se lobiralo za pravna pravila za koja kao Udruženje znamo da su u interesu članova i koji će uklanjati prepreke sa kojima je AMUS itekako dobro upoznat u svojim gotovo trinaest godina postojanja.

Također, na sljedećoj Skupštini imat ćemo i mogućnost promjene Statuta i uskladiti ga prema europskim standardima što će Udruženje učiniti još stabilnijim i efikasnijim.

Osim gore spomenute legislative, probleme u radu AMUS-a ponajviše generiraju neke sestrinske organizacije iz regiona, njihovi Zavodi za intelektualno vlasništvo kao i međunarodni savez CISAC koji gotovo ništa ne poduzima na zaštiti prava i interesa malih udruženja kao što je naše.

Do danas se još ništa nije dogodilo i potpuno je izostala reakcija na brojne prijave nepravilnosti i nezakonitih korištenja djela bosanskih autora od strane u prvom redu nelegalnih publishera iz Srbije, koji već godinama nezakonito monetiziraju, kako naša vlastita djela, tako i brojna djela preminulih autora, kao i BH tradicionala. Iako je sve već odavno prijavljeno i dokumentirano gore navedenim institucijama, a stotinjak autora je svoje punomoći preko AMUS-a dostavilo nadležnim, moram da vas izvijestim da nismo postigli gotovo ništa.

Apsolutno je izostala reakcija CISAC-a i na naš apel da nam pomognu u pravnoj borbi i naplati autorskih naknada od strane velikih Javnih servisa u BiH godinama kontinuirano krše zakon i od kojih naplate dobivamo poslije višegodišnjih sudskih sporova.

Ali umjesto pomoći i podrške na AMUS je u više navrata vršen pritisak da u svoju bazu podataka unese publishere koji po našim zakonima i Statutu za to nemaju nikakvog zakonskog osnova.

Uz sve navedeno od AMUS-a se traži da promijeni i svoj Statut ne bi li strani publisheri bili izuzeti od participacije za Fond kulturnih i socijalnih namjena. Zbog svega navedenog, mišljenja sam da bi prelazak iz stalnog u pridruženo članstvo AMUS-a u CISAC-u bilo dobro rješenje za nas, ali o tome ćemo detaljnije diskutovati na Skupštini.

Želim još jednom da skrenem pažnju na činjenicu da AMUS aktivno pregovara i radi na tome da zaključi reprezentativne ugovore sa sestrinskim organizacijama. Moramo cijeliti sebe i cijeliti svoje, te insistirati da se ponaša prema nama kao prema ravnopravnom partneru i nezavisnoj, maloj i mladoj, ali sposobnoj i efikasnoj kolektivnoj organizaciji, jer mi to danas zaista i jesmo.

OBRAĆANJE PREDSJEDNIKA SKUPŠTINE AMUS-a

Kao i prošlih godina, i ove godine nadzor nad našim Udruženjem su vršili kako Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, koji je i ove godine dao pozitivan Izvještaj da je poslovanje AMUS-a usklađeno sa svim relevantnim propisima naše države. Pored Instituta, nadzor su vršili i brojni drugi nadležni organi i državna tijela, te je izvršena revizija poslovanja u kojoj je zaključen bonitet poslovanja AMUS-a, kao i validnost svih AMUS-ovih izvještaja.

Prošle godine smo održali još jednu uspješnu i prije svega korektnu sjednicu Skupštine. Opet su usvojene sve potrebne odluke, kao i dokumenti na Dnevnom redu. Na taj način smo ispunili naše zakonske i statutarne obaveze. Osjećam da smo mnogo više ujedinjeniji, kao i da je naše Udruženje snažnije nego prije. Taj naš uspjeh nam je dao nekoliko godina rasta i stabilnosti. I ove, izborne sjednice Skupštine, moramo ostati ujedinjeni i složni, riješiti sva pitanja interno i zajednički, kako bi osigurali nastavak napretka našeg Udruženja i nove godine uspjeha.

Ali, kakva je prošla godina stvarno bila za naše Udruženje i kakav je bio naš trud i rezultati ćete u konačnici, reći nama vi. Mi živimo u nesigurnom vremenu, u nesigurnom prostoru, gdje i sistem nemamo na svojoj strani, ali sve to nam nikada neće biti opravdanje da ne uradimo maksimalno pošteno i požrtvovano svoj posao i da članovi ne dobiju ono šta zaslužuju, za šta su uložili svoj trud i što im po zakonu pripada.

Zajedno smo, i to u teškim okolnostima, postigli veliki, iako za ponekog i neželjen, ali u našem okruženju svakako rijetko viđen uspjeh i satisfakciju za sve teške dane koje smo prošli.

Na žalost, mnogi nisu bili te sreće. Srodne organizacije u našoj zemlji su na rubu opstanka i isplaćuju simbolične ili nikakve naknade. Ne mogu reći da sam sretan zbog toga, ali dali smo dobar primjer kako se udruženja moraju nositi sa svim izazovima na koja mogu naići u svom radu, i tu smo da pomognemo svakom tko od nas zatraži pomoć i savjet.

Siguran sam da smo sa svakim danom mudriji, i ne sumnjam da ćemo sa našim znanjem i nesmanjenom odlučnošću i snagom doći do onoga što nam je zajednički cilj, a to je zaštita naših prava na nivou na kom to rade uređene i organizirane zemlje Europe.

Zato vas sve pozivam da dođete na sjednicu Skupštine našeg AMUS-a u što većem broju, da koristite svoje pravo glasa i da odlučite smjer našeg Udruženja. Samo zajedno, u konstruktivnom dijalogu i otvorenoj, iskrenoj diskusiji možemo da poboljšamo, pojačamo, i opet održimo naš AMUS.

Srdačno vas sve pozdravljam.

Davor Sučić,
Predsjednik Skupštine AMUS-a

Upravni odbor, kao tijelo koje odredbama Statuta AMUS-a, u ime svih članova, upravlja radom ovog Udruženja u ime svojih članova, bilježi obimnu i uspješnu aktivnost i u 2024. godini.

Svi zadaci i ukupno djelovanje Upravnog odbora proističu iz odredbi Statuta, s osnovnim ciljem - uspješnog i zakonitog djelovanja Udruženja. Upravni odbor je i spona između članova i službi Udruženja, te su osnove rada ovog tijela i komunikacija sa članovima, korisnicima, državnim organima i srodnim kolektivnim organizacijama u što boljem, uspješnijem djelovanju i ostvarivanju ciljeva AMUS-a.

U godini u kojoj je Udruženje bilo izloženo i suočeno s brojnim redovnim, ali i mnogim događanjima na koja su snažno uticali novi ekonomski i društveni događaji i uvjeti rada organizacija poput AMUS-a, može se generalno iznijeti zaključak – da je u djelatnosti naše asocijacije, zahvaljujući snažnom angažovanju upravnog odbora ostvaren značajan rezultat, te da je 2024. godina, još jedna uspješna poslovna godina našeg Udruženja. Rezultat je to uspješnog rješavanja opterećujućih unutrašnjih neslaganja i daljeg usmjeravanja na zajedničko kvalitetno djelovanje organa AMUS-a, jedinstvo u istupanju prema državnim organima, prema korisnicima muzičkih djela, te osobito prema trećim stranama koje žele koristiti našu muziku bez dozvole i plaćanja, te tako, ali i na druge načine čine ili žele nanijeti štetu AMUS-u i našim članovima.

Poslovni plan je u potpunosti realizovan, a rezultati su bili i znatno veći od planiranih. U toku godine izvršene su dvije isplate tantijema našim članovima. Zaključeni su novi ugovori s korisnicima, a oni koji odbijaju da sklope ugovore ili plate naknadu za korištenje muzike su ili tuženi, ili uredno opomenuti da će u slučaju izostanka dogovora također biti tuženi.

Rast i napredak, kao i svi poslovni dobici našeg Udruženja u prošloj i prethodnim godinama jesu isključivo rezultat jedinstva članstva i upravljačkih tijela, povjerenja članova, razrješavanje svih mogućih konflikata, i samo tako je i moguće nastaviti rast i uspjeh koji su mukotrpno građeni.

Organi AMUS-a, predvođeni Upravnim odborom, uložili su maksimalan trud u svim aktivnostima koje su se ticale uspješnosti djelovanja za opšte dobro muzičkih autora, članova našeg Udruženja. Naša saradnja sa brojnim sestrinskim organizacijama prevashodno je usmjerena na zajedničko djelovanje u regionu, u cilje općeg poboljšanja statusa i AMUS-a i svakog pojediničnog autora, što je u ovom vremenu postojanja velikog broja emitera i multimedijalnih korisnika muzičkih djela, od izuzetne važnosti. Iako je u stručnom dijelu službe AMUS-a mnogo manji broj uposlenih, nego u društvima s dužim postojanjem i većim od našeg, naša Stručna služba pojačanim radom ostvaruje bolje i veće uspjehe. Posebno dobru saradnju AMUS ostvaruje s najuspješnijom organizacijom ove vrste u našem susjedstvu – ZAMP iz Hrvatske. U toj saradnji uvjereni smo da će biti postignuti znatno bolji rezultati u dosadašnjoj našoj borbi sa pablišerima iz inostranstva, koji i generalno pokazuju nepoštovanje zakona i pravila naše države i znatno utiču na prihode od autorskih prava autora – članova AMUS-a. Koristeći i međunarodne pravne akte i organe, nastaviti

će se i dalje sve moguće pravne radnje.

U 2024. godini značajne aktivnosti bile su i u okviru rada na reformi zakona koji uređuju autorska prava i njihovo kolektivno ostvarivanje u našoj državi. Nažalost, smatramo da uprkos našem predanom i profesionalnom radu, nacrt zakona koji će biti upućen u zakonodavnu proceduru nije dobar za naše članove i za Udruženje kao cjelinu, pa će biti potrebno nastaviti te aktivnosti, vršiti pritisak na zakonodavca i lobirati da se uklone brojne preostale problematične i zabrinjavajuće odredbe.

Sve je ovo bilo za očekivati, te smo naše uvaženo članstvo o ovome upozorili i prethodnih godina. Sa rastom i razvojem našeg društva pojačat će se kako vanjski tako i unutrašnji pritisci. Ali, uspješno dosadašnje postojanje i poslovanje AMUS-a svjedoči o tome da je AMUS snaga koja djeluje za dobrobit svih članova i svih autora muzike u BiH i svijetu. AMUS je rijedak glas u našoj državi koji se bori za domaće autore i za njihova prava i zaštitu njihovih interesa. No, nažalost, još mnogi AMUS vide kao veliku kasu i plijen koji se mora zarobiti. Članstvo AMUS-a samo zajedničkim djelovanjem može se izboriti za svoje prihode i svoje djelo.

Reforma zakona kojim se uređuju autorska prava i njihovo kolektivno ostvarivanje u Bosni i Hercegovini

Kao što smo prošle godine izvijestili članstvo, Evropska unija je provela projekat reforme zakonodavstva kojim se uređuje intelektualno vlasništvo, uključujući i autorska prava i njihovo kolektivno ostvarivanje u našoj državi u vrijednosti od 3 miliona Eura, koji je povjeren konzorciju koji je predvodio wegloбал pod vodstvom Vladimira Markovića iz Srbije i Luke Novaka iz Slovenije. Razlog za ovaj projekat se nalazi u obavezi BiH, iz Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju koji je naša država zaključila sa EU, da pruži nivo zaštite autorskih prava i drugih prava intelektualnog vlasništva ekvivalentan nivou zaštite u državama članicama EU, a što se može postići prvenstveno tako da se usagласи naše zakonodavstvo sa pravilima na snazi u EU.

U oblasti autorskog prava i kolektivnog ostvarivanja autorskog prava odlučeno je da se naprave izmjene i dopune zakona kojim se uređuju autorska i srodna prava i da se napiše u potpunosti novi Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

U junu 2023. godine Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine pozvao je AMUS da učestvuje u radnoj grupi za izmjene tih zakona. AMUS je formirao ekspertni tim, koji predvodi jedan od najboljih poznavalaca ove oblasti, gosp. Mirza Hajrić, uz učešće djelatnika Stručne službe, univerzitetskog profesora i eksperta iz autorskog prava dr. Harisa Hasića, te drugih stručnih saradnika. Prvi nacrt zakona AMUS-u je dostavljen u junu 2023. godine. Ocjenjujući da nacrt sadrži

niz problematičnih odredbi, tim AMUS-a je sačinio stručno mišljenje od 150 + stranica kao i detaljne sugestije konzorciju za ispravke. Neki od AMUS-ovih prijedloga su usvojeni dok drugi, neki posebno bitni prijedlozi, nisu. No, to ne znači da se borba za bolji zakon neće nastaviti i u narednom periodu.

Javne konsultacije povodom nacrtu novog Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava (u nastavku: „nZKOISP“ ili „nacrt“) su održane od 07.03. do 06.04.2024. godine putem online platforme ekonsultacije.gov.ba. U izvještaju o provedenim konsultacijama Instituta, navodi se da je učestvovalo 14 učesnika koji su uputili 167 prijedloga i 56 komentara. Naznačeno je da je prihvaćeno ili djelimično prihvaćeno 41 prijedlog, no ovaj broj je djelimično rezultat činjenice da je više učesnika uputilo isti ili bitno sličan prijedlog koji su računati kao više od jednog prihvaćenog prijedloga.

AMUS-ov tim je, naravno, aktivno učestvovao u ovom procesu, upućujući prijedloge i komentare povodom čl. 6, 7, 8, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 32, 39, 41, 48, 79 i 80 nacrtu novog ZKOISP-a.

Nakon provedenih javnih konsultacija napravljen je finalni nacrt zakona.

Službeni stav AMUS-a jeste da postoji velika potreba za reformom zakonodavstva kojim se uređuje kolektivno ostvarivanje u našoj državi.

Uvijek se mora imati na umu činjenica da AMUS postoji i djeluje samo i isključivo radi dobrobiti i boljitka svojih članova, autora muzike. Stvaranje muzičkih djela je društveno korisno i poželjno, stvara novu vrijednost kako za članove tako i za cijelo društvo. Slijedeći primjer iz drugih država u svijetu, BiH bi trebala maksimalno olakšati kolektivno ostvarivanje autorskih prava uz implementaciju mjera kojima će se osigurati ostvarivanje i zaštita transparentnosti i najboljih interesa autora.

Institut za intelektualno vlasništvo je u svom programu rada za 2025. godinu naznačio da će staviti zakone u parlamentarnu proceduru od prvog do zaključno trećeg kvartala ove godine. Dakle, zakoni mogu biti pušteni u proceduru najkasnije do jeseni ove godine.

Upravni odbor je sačinio planove - lobiranja zakonodavaca, ali i istupanja u javnost kada nacrt bude upućen u proceduru. Tim AMUS-a priprema prijedloge amandmana, te studije izvodljivosti i stručne radove o problemima koji su uočeni u nacrtu.

U potpunosti ispunjen poslovni plan i izvršena isplata tantijema dva puta u 2024. godini

Poslovni plan AMUS-a za 2024, usvojen od strane Skupštine AMUS-a, u potpunosti je ostvaren. Na ovaj način AMUS, predvođen Upravnim odborom uz kvalitetan predani rad Stručne službe, nastavlja pozitivan trend ostvarivanja autorskih prava, te bolje, učinkovitije i optimalnije zaštite

vaših interesa.

Već ustaljena praksa dvostruke isplate tantijema znak je odgovornosti našeg Udruženja prema članovima, kako bi bilo potvrđeno nastojanje da se olakša finansijski položaj naših članova i da se isplata obavlja u razumnim rokovima.

Ovakav pristup, naravno, predstavlja dodatno angažovanje za Stručnu službu AMUS-a, koja je i u ovoj godini napravila izuzetne napore u organizaciji i koordinaciji ovih isplata, pri čemu je broj isplata, kao i broj članova kojima je isplaćena naknada za korištenje njihovih djela, nastavio rasti.

Odnos sa sestrinskim kolektivnim organizacijama i njihovim udruženjima

Saradnja sa HDS ZAMP-om, našom sestrinskom kolektivnom organizacijom u Hrvatskoj može se ocijeniti izuzetno kvalitetnom. Ugovor o kolektivnom ostvarivanju autorskih prava prema „Digital Service Provider-ima“ ili DSP-ovima, koji je sa HDS ZAMP-om zaključen 2023. godine, a o čemu je cijenjeno članstvo obaviješteno u prošlogodišnjem Izvještaju, već daje mnogo bolje rezultate nego ugovor iste vrste koji smo imali sa SOKOJ-em, na korist naših autora i korištenja vašeg muzičkog stvaralaštva na internetu i digitalnim platformama. Digitalne platforme polako, ali sigurno, nastavljaju preuzimati primat u načinu slušanja i korištenja muzike, te je od ključne važnosti da se na pravi način postavi AMUS u ovom smislu, kako bi svojim članovima osigurao optimalne rezultate. Naš ugovor sa HDS ZAMP-om stavlja naše Udruženje u znatno povoljniji položaj za budućnost. Osoblje Stručnih službi naše dvije organizacije nastavlja izvrsnu saradnju, kao i razmjenu iskustava i najboljih praksi. Članovi Upravnog odbora, te vođe stručnih službi su napravili obostrane i uzvratne posjete u prošloj godini.

AMUS, zajedno sa drugim regionalnim kolektivnim organizacijama, radi na zajedničkom projektu stvaranja podnode CIS-Net-a u međunarodnom okviru razmjene podataka o autorima i njihovim muzičkim djelima. Regionalna podnoda CIS-Net-a će značajno pomoći u rješavanju nekada složenih odnosa između autora i nosilaca prava iz više država i zamišljena je kao regionalni zajednički projekat sestrinskih kolektivnih organizacija.

U prošloj godini, AMUS je nastavio redovno vršiti uplate tantijema sestrinskim kolektivnim organizacijama za autorska djela koja su korištena u BiH od strane stranih autora.

AMUS nastavlja pregovore sa stranim sestrinskim kolektivnim organizacijama povodom zaključenja recipročnih reprezentativnih ugovora.

AMUS učestvovao na 9. „Sarajevo Unlimited“ konferenciji zapaženim panelom o pravnoj zaštiti kreativnosti u digitalnoj eri i budućnosti

Kao i prethodnih, AMUS je i ove godine učestvovao na „Sarajevo Unlimited“, prestižnoj regionalnoj konferenciji, odnosno forumu inovacija, poduzetništva i tehnologije.

Naslov panela s kojim je AMUS učestvovao na konferenciji bio je: „Od inspiracije do inovacije: Pravna zaštita kreativnosti u digitalnoj eri i novi horizonti“. Panel je moderirao Mirza Hajrić, ekspert za autorska i srodna prava i stručni konsultant AMUS-a, a učesnici su bili Elvir Švrakić, predsjedavajući Upravnog odbora AMUS-a, Josip Merdžo ravnatelj Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, te Nenad Marčec direktor HDS ZAMP-a. Zanimljiva tema o izazovima zaštite kreativnosti na digitalnim platformama, te o opasnostima koje umjetna inteligencija predstavlja za kreativni sektor, kako u sadašnjosti, tako i u predvidivoj budućnosti, izazvala je i veliki interes članova AMUS-a.

Fond za kulturne i socijalne namjene

U 2024. godini objavljen je Konkurs za dodjelu sredstava iz Fonda za kulturne i socijalne namjene. Pristiglo je 88 prijava projekata, od kojih je odobreno 44 u ukupnom iznosu od 98.500 KM. Putem Fonda za kulturne i socijalne namjene, AMUS je u 2024. nastavio stipendirati maloljetnu djecu preminulih članova u iznosu od 11.600,00 KM, odobrio pomoć za određeni broj članova zbog egzistencijalne ugroženosti u iznosu od 47.500,00 KM i zbog zdravstvene ugroženosti u iznosu od 22.607,28 KM. Također, Upravni odbor AMUS-a je pomogao članovima porodica preminulih autora u iznosu od 6.000,00 KM.

Podržani projekti mart 2024. godine

RB	APLIKANT - PROJEKAT
1.	Taik Ganić - Slovo tragač
2.	Kenan Mačković – Melodija za vrtiće
3.	Ashar Kurtović – Hoću da budem dijete
4.	Vesna Đapić – Kompozicije za djecu
5.	Udruženje muzička radionica Note (Nedim Sofić) – Za bolje djetinjstvo
6.	UG Dječijeg hora Vrapčići (Džaković Branislav) – Vrapčići 30. Godina

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA AMUS-a ZA 2024. GODINU

RB	APLIKANT - PROJEKAT
7.	Muzički centar Mozart (Enis Sihirlić) – 6. Dječiji festival “Djeca su vojska najjača”
8.	JU Centar za kulturu Goražde (Jasmin Bešlija) – XXV Internacionalni dječiji festival “Šta se pjesmom sanja” Goražde 2024. g.
9.	Udruženje za očuvanje i razvoj umjetnosti Artista (Mirela Čengić) – 2. Međunarodni festival dječije muzike Sarajevo “Kids star” 2024.
10.	Udruženje Nove muzike Sarajevo SONEMUS (Hanan Hadžajlić) – Snimanje i produkcija djela savremenih bosanskohercegovačkih kompozitora u sklopu aktivnosti Sonemus Festivala
11.	Udruženje Muzikološko društvo (Amila Ramović) – 14. Međunarodni simpozij “Muzika u društvu”
12.	Muzikološko društvo Republike Srpske (Dragica Panić Kašanski) – Dani Vlade S. Miloševića 2024.
13.	Maja Milinković – Pjesma “Šta će daljine”
14.	Samir Zavlan – BiH gradovi pjesmom opjevani
15.	UG Umjetnost zvuka Art Sonore (Jusić Said) – Sevdalinka u višeglasju
16.	UG Turističko udruženje Sjever (Miralem Gluhović) – Međunarodni festival sevdalinke Sevdah Fest Mostar 2024.
17.	KUD Bijelo Polje (Enis Sihirlić) – Međunarodni festival takmičenje pjevača amatera u BiH
18.	Udruženje muzičkih umjetnika (Ramiza Milkunić) – 16. Festival sevdalinke „Sevdalinko u srcu te nosim“
19.	Udruženje “Centar kulturnog stvaralaštva” (Pozderović Admir) – Festival narodne pjesme I sevdaha “Rade Jovanović”
20.	Gradsko umjetničko društvo Filigran (Melih Karan) – 8. Međunarodni tamburaški susreti “Tamburica – Ze fest 2024.”
21.	Udruženje ljubitelja sevdaha “Sevdalinka” (Zulfo Bota) – Koncert sevdaha
22.	UG Maximum Power (Jasmin Mangafić) – Kapije sevdaha
23.*	Općina Ilidža (Nermin Muzur) – Festival narodne muzike Ilidža 2024. Godina
24.	Udruženje za očuvanje kulturno-historijskog prirodnog nasljeđa Vukeljići (Salem Šehović) – Veče sevdaha i promocija novog muzičkog stvaralaštva
25.	Srpsko pjevačko društvo Iva (Saša Pavlović) – Muzički kaleidoskop Etno grupe Iva (Jubilej 20 godina)

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA AMUS-a ZA 2024. GODINU

RB	APLIKANT - PROJEKAT
25.	Srpsko pjevačko društvo Iva (Saša Pavlović) – Muzički kaleidoskop Etno grupe Iva (Jubilej 20 godina)
26.	Amir Šehić – Priča o Iskonu
27.*	Muamer Kebić – Knjiga notnih zapisa “Moje najdraže sevdalinke i pjesme u duhu sevdaha”
28.	Rahima Halimanović – 25. Godišnjica rada na muzičkoj i literalnoj sceni
29.	JU RTV Lukavac (Jasminka Memić) – Obilježavanje 30. Godina od prvog festivala sevdalinke “Bosna slobodi pjeva”
30.	JP RTVTK (Bakić Admira) – BosnoLjublj
31.	Amir Mahmutović – Izdavanje singla
32.	Mile Kotur – Snimanje pjesme i spota
33.	Admir Pozderović – Novo muzičko stvaralaštvo
34.	Melisa Salihović Ibrahimbegović – Pjesma “Zemljo moja”
35.	Nedim Sinanović – RadioNedim
36.	Nazif Gljiva – 45. godina kulturnog stvaralaštva Nazifa Gljive
37.	Javna ustanova Kulturni centar Bihać (Erna Begatović) – 26. Festival scenskih umjetnosti BiH “Bihačko ljeto 2024. godina”
38.	Udruženje Kulturni centar Bileće (Nebojša Rogan) – Lipa Fest 2024. godina
39.	Fondacija Sevdah (Damir Galijašević) – Sarajevski sevdalijski susreti 2024. godina
40.	Udruga za promicanje urbane culture u HNŽ-u (Niki Radić) – Mostar Summer Fest 2024
41.	JU Centar za kulturu Goražde (Jasmin Bešlija) – XXVII Internacionalni Festival prijateljstva Goražde 2024. godina
42.	Muzička radionica Vranduk (Nisvet Abdulović) – Noć Rock n Rolla Vranduk
43.	Udruženje muzičara Saraj Pro – Brass (Gradac Marin) – Tradicionalni Novogodišnji koncert Sarajevo Big Band-a 2024. godina
42.	Mirza Redžepagić – Muzički dialog BiH, Španije, Amerike kroz world music i jazz

Napomena: * - Aplikant nije iskoristio sredstva.

Nastavljena kampanja „Volimo domaće“

AMUS je 2023. godine pokrenuo kampanju promocije i podrške domaćem muzičkom stvaralaštvu pod motom i nazivom „Volimo domaće“.

Kampanja se pokazala popularnom i naišla na vrlo pozitivan odziv kako publike, tako i članstva AMUS-a, te je nastavljena u 2024. godini s inicijativom da se „Volimo domaće“ nastavi kao trajna kampanja našeg udruženja.

Podsjećanja radi, u kampanji se pozivaju emiteri i korisnici muzike da što više emituju, koriste, promoviraju i podržavaju muziku domaćih autora. Napravljen je poseban promotivni materijal, a svi učesnici kampanje su motivirani da koriste #VolimoDomaće, #AMUSBiH, #bhautori i #radio&tv.

Cilj kampanje je motivirati korisnike da budu svjesni bogatstva i raznovrsnosti domaće muzike kako bi u budućnosti donosili svjesne odluke da koriste muziku koju su stvorili autori u našoj državi, čime stimuliraju BH autore da nastave s stvaranjem muzike.

Kampanje ove vrste su ustaljena praksa u gotovo svim drugim državama, gdje ih uglavnom potiču i vode državni organi kao dio šire strategije zaštite domaćeg muzičkog stvaralaštva. BiH nema takvu strategiju, niti su se naši državni organi pokazali voljnim i spremnim da pokrenu kampanju ove vrste, pa je AMUS, kao i u brojnim drugim slučajevima, bio primoran to učiniti sam.

Ovo je prilika i da se svi članovi uključe u kampanju, da se aktivno informišu o načinima na koje mogu pomoći u njenom izvršavanju, te da na svim društvenim mrežama što više koriste izabrane heštegove. Također, ovaj Izvještaj je poziv svim članovima i da se u svim aktivnostima Udruženja uključe maksimalno, jer je svaki doprinos u pozitivnoj promociji djelatnosti našeg AMUS-a korak dalje u uspješnosti djelovanja na dobrobit svakog muzičkog autora i muzičkog stvaralaštva u Bosni i Hercegovini.

Upravni odbor AMUS-a planira i brojne, sve redovne i vanredne aktivnosti, saglasno prostoru i vremenu u kome živimo i djelujemo, da bi svim članovima Udruženja i svim autorima koje AMUS zastupa, 2025. godine i naredne godine bile još uspješnije.

Budimo jedinstveni! Budimo složni! Budimo jaki! Samo tako ćemo osigurati da AMUS opstane i niže nove uspjehe i pobjede.

IZVJEŠTAJ
NADZORNOG ODBORA
za period 2024. godine

Sarajevo
April 2025. godine

Broj: NO-01/04-25
Sarajevo, 10.04.2025.godine

**IZVJEŠTAJ
NADZORNOG ODBORA
za period 2024. godine**

U periodu 2024. godine, održano je ukupno 5 (pet) sjednica Nadzornog odbora u kojim se vršio nadzor i kontrola rada Udruženja.

1. KONTROLA I NADZOR NAD UPRAVLJAČKIM POSLOVANJEM

Cilj kontrole i nadzora je kao i svake godine bio je da se utvrdi pravilnost u donošenju i provedbi odluka Skupštine i Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku.

S tim u vezi, izvršen je nadzor i kontrola nad provedbom **37 odluka** Upravnog odbora koje su donesene u periodu 2024. godine

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole donošenja odluka Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku AMUS-a, Nadzorni odbor je utvrdio da su navedene odluke donešene u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK

Nakon provedene procedure kontrole donošenja odluka Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku, Nadzorni odbor konstatuje da ne postoje nepravilnosti u proceduri donošenja i provedbi odluka donesenih od strane Upravnog odbora, u ovom segmentu.

**2. KONTROLA I NADZOR NAD FINANSIJSKIM I
RAČUNOVODSTVENIM POSLOVANJEM**

- Izvršen je nadzor nad dokumentacijom koja je dostavljena od Stručne službe:
 1. Pregled rashoda za 2024. godinu
 2. Odobreni rashodi za 2024. godinu
 3. Izvršenje rashoda za period od 1.1. do 31.12. 2024. godine
 4. Analitika rashoda u periodu od 1.1. do 31.12. 2024. godine
 5. Analitički pregled prihoda u periodu od 1.1. do 31.12.2024. godine
 6. Planirani i izvršeni postupci nabavki u 2024. godini
 7. Rekapitulacija plaća po mjesecima u periodu od 1.1. do 31.12. 2024. godine
 8. Pregled isplata po ugovorima u periodu od 1.1. do 31.12. 2024. godine
 9. Pregled naknada osoba angažovanih u pravnim, nadzornim i drugim odborima i radnim tijelima u periodu od 1.1. do 31.12.2024. godine

10. Analitički pregled naplate i raspodjele
11. Analitički pregled prihoda i troškova
12. Analitički pregled prihoda
13. Finansijski podaci o ostvarenim prihodima organizacije u toku finansijske godine razvrstane po vrsti prava i načinu iskorišćavanja autorskog djela ili predmeta srodnog prava (prihodi od javnog saopštavanja, javnog izvođenja, emitovanja, reemitovanja, posebne naknade i sl.)

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole i nadzora nad finansijskim i računovodstvenim poslovanjem, Nadzorni odbor je utvrdio da se finansijsko i računovodstveno poslovanje obavljalo u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK:

Nakon uvida u finansijsko i računovodstveno poslovanje AMUS-a, Nadzorni odbor je je konstatovao da se finansijsko i računovodstveno poslovanje obavlja u skladu sa važećim zakonskim, podzakonskim i internim aktima, te da nema uočenih nepravilnosti u vršenju ovih poslova.

3. KONTROLA I NADZOR NAD ADMINISTRATIVNIM POSLOVANJEM

Nadzorni Odbor je izvršio redovne kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem internih akata i pravilnika.

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem, Nadzorni odbor je utvrdio da se administrativno poslovanje obavljalo u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK

Nakon provedene kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem, Nadzorni odbor konstatuje da nisu uočene nepravilnosti u radu AMUS-a u periodu 2024. godine, u ovom segmentu.

Sarajevo, 10.04.2025. godine



Predsjednik Nadzornog odbora
Hamza Ražnatović

OBRAĆANJE GENERALNE DIREKTORICE STRUČNE SLUŽBE AMUS-a ZA 2024. GODINU

Poštovane članice i članovi AMUS-a,

U 2024. godini smo u potpunosti ispunili godišnji plan, zaključili brojne nove ugovore sa korisnicima, podigli nove tužbe protiv korisnika autorskih muzičkih djela, te učinili mnogo toga kako bismo zaštitili i unaprijedili interese i položaj autora muzike i naših članova u Bosni i Hercegovini i svijetu. Taj uspjeh, čini se, nije ostao nezapažen, prije svega u CISAC-u, koji već dvije godine provodi provjeru rada AMUS-a.

U decembru 2024. godine, CISAC nas je obavijestio da je njihov Upravni odbor odlučio preklasifikovati članstvo AMUS-a iz redovnog u pridruženo.

U svom izvještaju, CISAC je posebno istakao napredak AMUS-a od sticanja članstva u vezi sa brojnim važnim i kompleksnim pitanjima s kojima se suočavaju i velike etablirane kolektivne organizacije u EU. Saopštili su nam da je promjena kvalifikacije članstva donesena iz tri razloga. Prvi razlog je što CISAC zahtijeva da Stručna služba AMUS-a distribuira prihod od kablaskih operatera na osnovu gledanosti pojedinih kanala koji se nalaze u sklopu kablovskih operatera. Stručna služba AMUS-a bi za to morala imati kredibilne i vjerodostojne podatke o gledanosti, koji, prema relevantnim propisima naše države, moraju biti pribavljeni isključivo putem verificiranih i certificiranih mjernih sistema. Trenutno, u Bosni i Hercegovini nije moguće dobiti takve podatke. Prema informacijama koje je Stručna služba AMUS-a pribavila od Instituta za mjeriteljstvo BiH, u Bosni i Hercegovini ne postoje pravna lica koja, u skladu sa važećim propisima, upotrebljavaju verificirane mjerne uređaje za mjerenje gledanosti, za koje je izdat odgovarajući certifikat. Ovo je posljedica političkih manipulacija na domaćoj političkoj sceni, kao i sankcija SAD-a, a sve to je dobro popraćeno u medijima i, vjerujem, poznato članstvu.

Zbog navedenih razloga, Stručna služba AMUS-a nije u mogućnosti da pribavi potrebne podatke od kablaskih operatera, koji odbijaju da dostave podatke o gledanosti, jer bi time bili izloženi prekršajnim postupcima i novčanim sankcijama. Čak i u slučaju da kablaski operateri prikažu, u javnosti, svoje eventualne podatke o gledanosti, a koji su generisani putem kablaskog distributivnog sistema, isti se, prema relevantnim važećim propisima, ne bi mogli smatrati kredibilnim i vjerodostojnim podacima, niti bi takve podatke Stručna služba AMUS-a smjela koristiti kao podloge za distribuciju prihoda od kablaskih operatera.

Stoga je Stručna služba AMUS-a objektivno spriječena da pribavi validne podatke o gledanosti kanala.

OBRAĆANJE GENERALNE DIREKTORICE STRUČNE SLUŽBE AMUS-a ZA 2024. GODINU

Stručna služba AMUS-a ne može, kako su predstavnici CISAC-a predložili, utvrditi gledanost „na drugi način“, jer bi to bilo protivno zakonima naše države, što bi otvorilo našu Stručnu službu, Udruženje, kao i članove Upravnog i Nadzornog odbora, tužbama i potencijalnim kaznama od drugih nadležnih državnih tijela.

Dakle, prvi razlog za prekvalifikovanje članstva AMUS-a nije nešto za što je AMUS „kriv“ ili nešto na što bi mogli odgovarati, već je izravni rezultat problema sa funkcionisanjem državnih organa, s čim su naši članovi također vrlo dobro upoznati.

Kao drugi razlog, CISAC navodi pitanje transparentnosti godišnjeg izvještaja vezanog za izdvajanja za kulturne i socijalne namjene. Članstvo zna da je ovo izdvajanje dozvoljeno zakonom, a iznos izdvajanja se utvrđuje svake godine odlukom Skupštine. Svi podaci koje CISAC traži su jasno objavljeni na web stranici AMUS-a i apsolutno transparentni. Mogu se jasno vidjeti imena svih osoba koje su dobile sredstva iz Konkursa za kulturne namjene prema Pravilniku o Fondu za kulturne i socijalne namjene.

Jedino nismo objavili imena socijalno i zdravstveno ugroženih članova AMUS-a koji su dobili sredstva iz socijalnog dijela ovog Fonda. Ova imena su navedena u Odlukama Upravnog odbora i predmet su nadzora. Objavljivanje privatnih podataka socijalno ugroženih članova AMUS-a izložilo bi ove najranjivije članove društva neugodnostima i stigmati, a također bi povrijedilo naše zakonske obaveze zaštite njihovih ličnih podataka, budući da se radi o posebnim kategorijama ličnih podataka čije je objavljivanje zabranjeno relevantnim propisima o zaštiti ličnih podataka na snazi u vrijeme kada su vršene inspekcije.

Članovi će se sjetiti da je pitanje socijalnog izdvajanja, koje je u cijelosti u skladu sa zakonskim propisima i odobreno izričitom odlukom Skupštine AMUS-a, „kamen spoticanja“ u pregovorima sa PRS-om iz Ujedinjenog Kraljevstva, pa vjerujemo da ova CISAC-ova tačka može biti motivisana i nekim drugim razlozima.

Treći i posljednji razlog koji CISAC navodi je pitanje upravljanja stranim pablišerskim katalozima.

Stručna služba AMUS-a u cijelosti postupa i djeluje u skladu sa zakonskim propisima i svim primjenjivim pravilima u odnosu na pablišere. Pablišeri mogu biti članovi AMUS-a i ostvarivati prava kao i svaki drugi član. Pablišeri čak imaju predstavnika u Upravnom odboru našeg Udruženja, te su njihova prava zagarantovana Statutom AMUS-a. U Stručnoj službi AMUS-a nema

diskriminacije stranih ili domaćih pablišera. Ovdje se radi prvenstveno o dva strana pablišera, koje neću imenovati kako ne bih prejudicirala članstvo i odnose prema njima, budući da je Stručna služba AMUS-a u potpunosti otvorena za njihovo članstvo i ostvarivanje prava u skladu sa zakonskim propisima naše države i internim aktima AMUS-a.

Prvi veliki pablišer je Stručnoj službi AMUS-a dostavio ugovore koji su ništavi, odnosno pravno nedozvoljeni po zakonskim propisima naše države. Nakon što smo im duže vrijeme objašnjavali da ne možemo prihvatiti ilegalne ugovore jer bi to značilo kaznu ili gore za našu Stručnu službu, bili smo prisiljeni angažovati pravne eksperte da izrade detaljnu studiju na desetine stranica o svim pravnim problemima u njihovim ugovorima, nakon čega nas nisu ponovo kontaktirali. Drugi strani pablišer spominjan je od strane predstavnika CISAC-a više puta, iako taj konkretni pablišer nikada nije stupio u kontakt sa Stručnom službom AMUS-a. Više puta smo istakli CISAC-u da pablišeri u BiH moraju poštovati naše zakonske propise i, ukoliko se obrate našoj Stručnoj službi, rado ćemo ih primiti i omogućiti im ostvarivanje prava.

Prošle godine, pitanje generativne umjetne inteligencije u oblasti muzičkog stvaralaštva postalo je sve značajnije. Po nekim procjenama, umjetna inteligencija će dovesti do 24% smanjenja u prihodima autora muzike do 2028. godine, što u svijetu predstavlja gubitak od preko 10 milijardi eura u periodu od pet godina. Umjetna inteligencija predstavlja opasnost za nas, kako izvana, tako i iznutra. Izvana, opasnost se sastoji u tome da će korisnici moći koristiti AI alate kako bi generisali melodije koje po zakonu nisu autorska djela jer ih nije stvorilo ljudsko biće, pa za njih neće morati platiti naknade ili zaključivati ugovore sa kolektivnim organizacijama. Moguće je zamisliti budućnost u kojoj će muzička djela autora slušati samo audiofili i ljubitelji prave muzike, što će imati gori uticaj na stvaraoce nego pandemija, a prijeti da bude mnogo trajnije. Nikada ne smijemo zaboraviti da su ovi alati trenirani na muzičkim djelima autora, a vjerovatno i na muzici naših članova, kao što se vidjelo u Recording Industry Association of America (RIAA) - Udruženje diskografske industrije Amerike - tužbi protiv Suna i Udio-a.

Iznutra, umjetna inteligencija predstavlja opasnost za nas jer osoba bez bilo kakvog muzičkog znanja, s osnovnim poznavanjem tehnologije, može generisati stotine, pa i hiljade „djela“ i za nekoliko minuta imati veći opus od autora koji je muzičkom stvaralaštvu posvetio cijeli svoj život. Stručna služba AMUS-a se mora spremno suočiti sa ovim izazovom i implementirati mehanizme za kontrolu i suzbijanje štete nastale korištenjem generativne umjetne inteligencije od strane korisnika, kao i sisteme za detekciju i sprječavanje prijava melodija koje su generisane bez ljudskog inputa osim unosa prompta.

OBRAĆANJE GENERALNE DIREKTORICE STRUČNE SLUŽBE AMUS-a ZA 2024. GODINU

Rješavajući naše unutrašnje probleme, počeli smo nizati uspjehe i uvidjeli stvarni opseg izazova pred našom još uvijek mladom i malom Stručnom službom.

Pred nama su izazovi. Prevazići ćemo ih, kao što smo prevazišli veće i teže prepreke u prošlosti.

S poštovanjem, a u nadi nastavka uspješne poslovne saradnje kako sa našim članicama i članovima AMUS-a, tako i sa korisnicima autorskih muzičkih djela.

doc. dr. Lejla Trnčić

IZVEJŠTAJ NEOVISNOG REVIZORA

Članovima Asocijacija AMUS Sarajevo

Izveštaj o reviziji finansijskih izvještaja

Mišljenje

Obavili smo reviziju finansijskih izvještaja Asocijacija AMUS Sarajevo koji se sastoje od izvještaja o finansijskom položaju (bilans stanja) na dan 31. decembra 2024. godine, izvještaja o bilansu uspjeha za godinu koja je tada završila i bilješke uz finansijske izvještaje, uključujući sažetak značajnih računovodstvenih politika.

Po našem mišljenju, finansijski izvještaji prikazuju objektivno u svim materijalno značajnim stavkama finansijski položaj Asocijacija AMUS Sarajevo na dan 31. decembra 2024. godine, te rezultate poslovanja u za godinu koja se tada završila u skladu sa zakonskim okvirom finansijskog izveštavanja u Federaciji Bosne i Hercegovine i Zakonom o računovodstvu i reviziji Federacije Bosne i Hercegovine.

Mišljenje o finansijskom poslovanju AMUS

Prema našem mišljenju, finansijsko poslovanje Asocijacija AMUS tokom 2024. godine je, u svim značajnim aspektima, usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, aktima AMUS-a i zaključenim ugovorima.

Osnova za mišljenje

Obavili smo našu reviziju u skladu sa Zakonom o računovodstvu i reviziji i standardima revizije primjenjivim u Federaciji Bosne i Hercegovine. Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u odjeljku o revizorovim odgovornostima za reviziju finansijskih izvještaja. Nezavisni smo od Društva u skladu sa Kodeksom etike za profesionalne računovođe Odbora za međunarodne standarde etike za računovođe (IESBA Kodeksom) kao i u skladu sa etičkim zahtjevima koji su relevantni za našu reviziju finansijskih izvještaja i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu sa tim zahtjevima i IESBA Kodeksom. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo dobili dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje.

Isticanje pitanja

Ne izražavajući rezervu u mišljenju o finansijskim izvještajima Asocijacija AMUS za godinu koja završava na dan 31.12.2023. godine, skrećemo pažnju na značajan događaj iz 2023. godine (u vezi sa ponovljenom kontrolom direktnih poreza izvršenom od strane Porezne uprave FBiH) koji je bitan za razumijevanje finansijskog položaja Asocijacija AMUS na referentni datum.

Rješenjem Porezne uprave FBiH br. 13-09-02-15-11-480/15 od 03.06.2016. godine utvrđena je dodatna obaveza javnih prihoda u ukupnom iznosu od 383.353 KM, od čega se 312.032 KM odnosilo na dodatno utvrđenu obavezu poreza na dohodak, dok se 71.321 KM odnosilo na obračunate zatezne kamate. Rješenje Porezne uprave FBiH odnosilo se na kontrolisani period

01.01.2010.-25.05.2015. godine. Rješenjem Federalnog ministarstva finansija br. 03-15-922/16 od 10.09.2019. godine je potvrđeno prvostepeno Rješenje Porezne uprave.

Nezadovoljna ishodom upravnog postupka, Asocijacija AMUS-a podnosi tužbu pred Kantonalnim sudom u Sarajevu, u upravnom sporu protiv Federalnog ministarstva finansija, Asocijacija AMUS Sarajevo pobijajući Rješenje od 10.09.2019. godine. Kantonalni sud u Sarajevu je, u upravnom sporu tužioca Asocijacije AMUS protiv tuženog Federalnog ministarstva finansija, radi pobijanja Rješenja broj 03-15-922/16 od 10.09.2019. godine, dana 05.07.2022. godine donio Presudu br. 09 0 U 035010 19 U, kojom se tužba Asocijacije AMUS uvažava, osporeno drugostepeno i prvostepeno Rješenje poništavaju i predmet vraća prvostepenom organu na ponovni postupak.

Nakon ponovljenog inspekcijskog nadzora u skraćenom postupku, Porezna uprava FBiH je dana 21.02.2023. godine izdala Rješenje o dodatno utvrđenim poreznim obavezama br. 13-9-02-12-20-1312-4/22 (za isti kontrolisani period 01.01.2010.- 25.05.2015. godine) kojim se utvrđuje dodatna obaveza javnih prihoda u ukupnom iznosu od 664.308 KM, od čega se 312.032 KM odnosi na dodatno utvrđenu obavezu poreza na dohodak (identično prvobitnom Rješenju PU), dok se 352.276 KM odnosi na obračunate zatezne kamate (uvećan iznos u odnosu na prvobitno Rješenje PU, usljed dužih rokova za obračun zatezne kamate). Na posljednje Rješenje Porezne uprave je blagovremeno uložena Žalba br. 0192-GD/23 od 07.03.2023. godine (Žalba odlaže izvršenje Rješenja, u skladu sa Zakonom o Poreznoj upravi FBiH).

Detaljnije o postupku kontrole direktnih poreza i modelu obračuna poreza na dohodak prema pristupu Porezne uprave u odnosu na pristup Asocijacije AMUS elaborirano je Napomeni br. ovog Izvještaja.

Ostala pitanja

Financijske izvještaje Asocijacije AMUS Sarajevo za godinu završenu 31. decembra 2023. revidirao je drugi revizor koji je izrazio pozitivno mišljenje o tim finansijskim izvještajima 06. aprila 2024. godine.

Ostale informacije

Uprava je odgovorna za ostale informacije. Ostale informacije sadrže informacije uključene u godišnji izvještaj.

Naše mišljenje o finansijskim izvještajima ne obuhvata ostale informacije i mi ne izražavamo bilo koji oblik zaključka s izražavanjem uvjerenja o njima. U vezi s našom revizijom finansijskih izvještaja, naša je odgovornost pročitati ostale informacije i, u provođenju toga, razmotriti da li su ostale informacije značajno proturječne finansijskim izvještajima ili našim saznanjima stečenim u reviziji ili se drugačije čini da su značajno pogrešno prikazane. Ako, temeljno na poslu kojeg smo obavili, zaključimo da postoji značajni pogrešni prikaz tih ostalih informacija, od nas se zahtijeva da izvijestimo tu činjenicu. U tom smislu mi nemamo nešto za izvijestiti.

Odgovornost Uprave za finansijske izvještaje

Uprava je odgovorna za pripremanje i fer prezentiranje priloženih finansijskih izvještaja u skladu sa zakonskim okvirom finansijskog izvještavanja u Federaciji Bosne i Hercegovine i Zakonom o računovodstvu i reviziji Federacije BiH i za uspostavljanje i održavanje sistema internih kontrola vezanih za pripremanje i fer prezentiranje finansijskih izvještaja, koji ne sadrže materijalno značajne pogreške, bilo zbog prevara ili grešaka, odabir i dosljednu primjenu odgovarajućih računovodstvenih politika i davanje razboritih računovodstvenih procjena u datim uslovima.

U sastavljanju finansijskih izvještaja, Uprava je odgovorna za procjenjivanje sposobnosti Društva da nastavi s poslovanjem po vremenski neograničenom poslovanju, te oblikovanje, ako je primjenjivo, pitanja povezanih s vremenski neograničenim poslovanjem i korištenjem računovodstvene osnove utemeljene na vremenskoj neograničenosti poslovanja, osim ako Uprava ili namjerava likvidirati Društvo ili prekinuti poslovanje ili nema realne alternative nego da to učini.

Oni koji su zaduženi za upravljanje su odgovorni za nadziranje procesa finansijskog izvještavanja kojeg je uspostavilo Društvo.

Odgovornost Revizora

Naš cilj je da steknemo razumno uvjerenje o tome da li su finansijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikazivanja, bilo zbog prevare ili grešaka, te izdati izvještaj revizora koji uključuje naše mišljenje. Razumno uvjerenje je viša razina uvjerenja, ali nije garancija da će revizija koja se provodi u skladu sa Zakonom o računovodstvu i reviziji i standardima revizije primjenjivim u Federaciji Bosne i Hercegovine uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje, kada ono postoji. Pogrešna prikazivanja mogu nastati iz prevare ili grešaka, a smatraju se značajnim ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbiru, utiču na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovu ovih finansijskih izvještaja.

U sklopu revizije, u skladu sa Međunarodnim standardima revizije, mi koristimo profesionalnu prosudbu i održavamo profesionalni skepticizam tokom revizije. Mi također:

- prepoznavamo i procjenjujemo rizike značajnog pogrešnog prikazivanja finansijskih izvještaja, zbog prevare ili grešaka, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikazivanja nastalog usljed prevare je veći od rizika nastalog usljed greške, jer prevara može uključiti tajne sporazume, krivotvorenje, namjerno ispuštanje, pogrešno prikazivanje ili zaobilaženje internih kontrola,
- stičemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bi smo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u datim okolnostima, ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o efikasnostima sistema internih kontrola Društva,
- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika i razumnost računovodstvenih procjena i povezanih objava koje je kreirao menadžment, zaključujemo o primjerenosti korištenja računovodstvene osnove utemeljene na

vremenskoj neograničenosti poslovanja i, temeljno na pribavljenim revizijskim dokazima, zaključujemo o tome da li postoji značajna neizvjesnost u vezi s događajima ili okolnostima koji mogu stvarati značajnu sumnju u sposobnost Društva da nastavi poslovanje po vremenski neograničenom poslovanju. Ako zaključimo da postoji značajna neizvjesnost, od nas se zahtijeva da skrenemo pažnju u našem revizorskom izvještaju na povezane objave u finansijskim izvještajima ili, ako takve objave nisu odgovarajuće, da modificiramo naše mišljenje. Naši zaključci se temelje na revizijskim dokazima pribavljenim sve do datuma našeg revizorskog izvještaja.

Međutim, budući događaji ili uslovi mogu uzrokovati da Društvo prekine s nastavljanjem poslovanja po vremenski neograničenom poslovanju.

Mi komuniciramo s onima koji su zaduženi za upravljanje u vezi s, između ostalih pitanja, planiranom djelokrugom i vremenskom rasporedu revizije i važnim revizijskim nalazima, uključujući i u vezi sa značajnim nedostacima u internim kontrolama koji su otkriveni tijekom naše revizije.

Mi također dajemo izjavu onima koji su zaduženi za upravljanje da smo postupili u skladu sa relevantnim etičkim zahtjevima u vezi sa neovisnošću i da ćemo komunicirati s njima o svim odnosima i drugim pitanjima za koja se može razumno smatrati da utječu na našu neovisnost, kao i, gdje je primjenjivo, o povezanim zaštitama.

Reviziju finansijskih izvještaja za 2023. godinu izvršio je drugi revizor, te izrazio *pozitivno mišljenje* dana 14. februara 2024. godine.

AUDITAS d.o.o. Sarajevo

Meliha Paloš, direktor



Sarajevo, Bosna i Hercegovina

31. marta 2025. godine

Broj: 007-M/25



Sanel Paloš, ovlaštteni revizor





ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUŽIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

AMUS
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo
Skenderpašina 1

Br: UO-M-01/04/25
10.04.2025. godine

Na osnovu člana 25. i 26. Statuta Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca,
i člana 20. stav 1. (c) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih
prava Bosne i Hercegovine Upravni odbor na sjednici održanoj dana
10.04.2025. donosi

MIŠLJENJE

o izvještaju nezavisne revizorske kuće o obavljenoj reviziji finansijskih izvještaja
AMUS-a za period 01.01.2024.-31.12.2024. godine

Nakon analize Izvještaja koji je dostavila nezavisna revizorska kuća Auditas d.o.o. iz
Sarajeva, članovi Upravnog odbora su o njemu dali svoje pozitivno mišljenje

Ispred Upravnog odbora AMUS-a:
potpredsjednik, Elvir Švrakić





ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUŽIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

AMUS
NADZORNI ODBOR
Sarajevo
Skenderpašina 1

Br: NO-M-01/04/25
10.04.2025. godine

Na osnovu člana 33. Statuta Asocijacije kompozitora-mužičkih stvaralaca, i člana 20. stav 1. (c) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava Bosne i Hercegovine, Nadzorni odbor donosi

MIŠLJENJE

o izvještaju nezavisne revizorske kuće o obavljenoj reviziji finansijskih izvještaja AMUS-a za period 01.01.2024.-31.12.2024. godine

Nakon analize izvještaja koji je dostavila nezavisna revizorska kuća Auditas d.o.o. iz Sarajeva, Nadzorni odbor o njemu daje svoje pozitivno mišljenje.



Hamza Ražnatović
predsjednik Nadzornog odbora

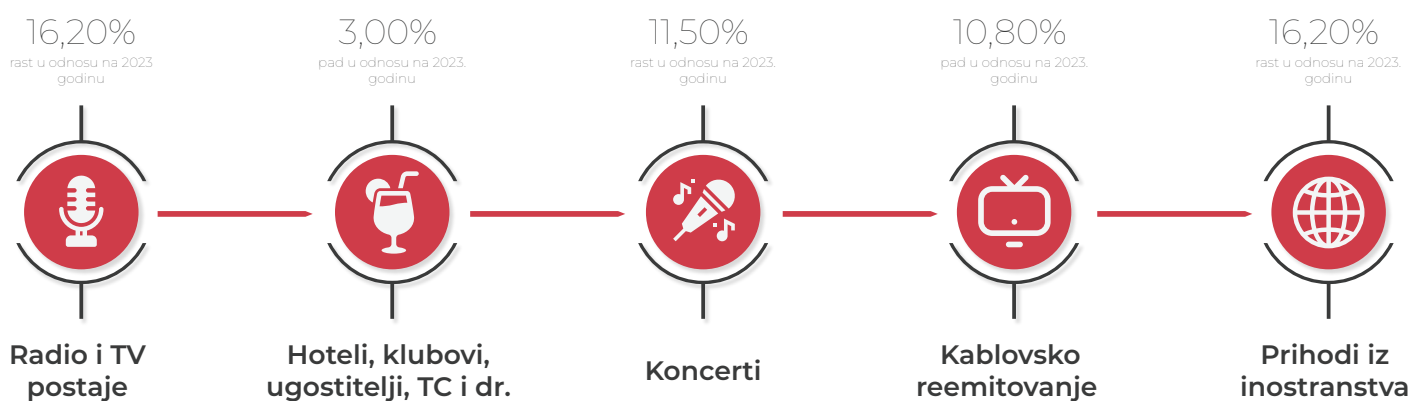


FINANSIJSKI REZULTATI ZA 2024. GODINU

Struktura ukupnih naplaćenih prihoda u 2024. godini

Radio i TV	669.337 KM
Kablovski operateri	3.188.335 KM
Koncerti	225.586 KM
Hoteli, klubovi, ugostitelji, TC i dr.	3.663.680 KM
Prihodi iz inostranstva	497.245 KM
Ostali prihodi	653.044 KM

Ukupni naplaćeni prihodi u 2024. godini



Ukupni prihodi | 8.897.227,00 KM

9,20% rast u odnosu na 2023. godinu

FINANSIJSKI REZULTATI ZA 2024. GODINU

Rashodi u 2024. godini

- 1 Troškovi plaća i ostala prava zaposlenih 1.442.680
- 2 Troškovi službenih putovanja 74.669 KM
- 3 Predsjedništvo, upravni i nadzorni odbor, radna tijela 132.809 KM
- 4 Troškovi vanjskih saradnika 372.947 KM
- 5 Troškovi materijala, energije i goriva 33.621 KM
- 6 Materijalni troškovi i usluge 671.748 KM

Ukupno

2.728.474 KM

Troškovi tantijema, kulturnih i socijalnih davanja i stipendija

- 1 Isplaćeni tantijemi članovima AMUS-a 4.327.272 KM
- 2 Isplaćeno stranim društvima 308.909 KM
- 3 Porez na dohodak 308.798 KM
- 4 Troškovi kulturnih, socijalnih davanja i stipendija 179.707 KM

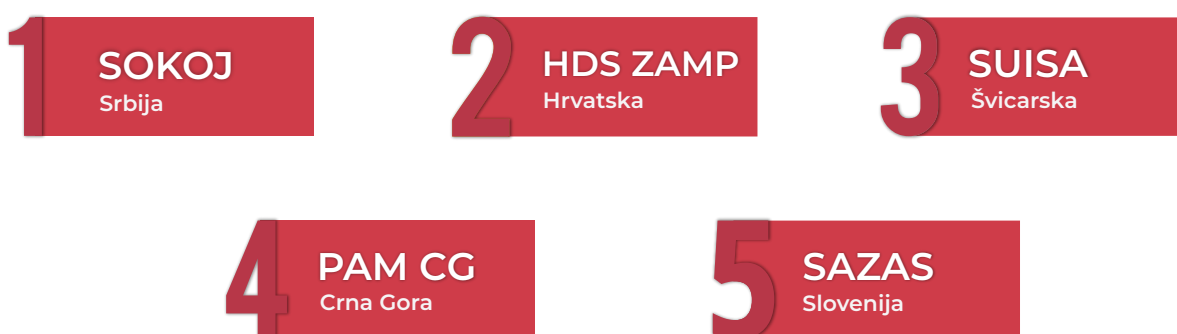
Ukupno

5.124.686 KM

FINANSIJSKI REZULTATI ZA 2024. GODINU

Autorske naknade iz inostranstva

Top 5 stranih društava prema visini isplaćenih tantijema za članove AMUS-a u **2024. godini**:



Dodatak za izvještaj o transparentnosti

Za isplatu u 2024. godini (II polovina 2023. i I polovina 2024.) 4.748.993,00 KM

Ukupno isplaćeno 4.636.181,00 KM

Isplate članovima 4.327.272,00 KM

Isplate stranim društvima 308.909,00 KM

Razlika 112.812,00 KM

Napomena: Razlika ide u isplatu za iduću godinu

FINANSIJSKI REZULTATI ZA 2024. GODINU

Naplata od stranih kolektivnih organizacija za 2024. godinu

DRUŠTVO	DRŽAVA	NAPLATA
HDS ZAMP	Hrvatska	161.077,40 KM
S.I.A.E	Italija	2.726,66 KM
BUMA	Holandija	612,00 KM
PAM	Crna Gora	19.450,38 KM
SOKOJ	Srbija	272.504,04 KM
SUISA	Švicarska	20.057,96 KM
ZAMP MK	S. Makedonija	1.293,86 KM
SAZAS	Slovenija	18.790,27 KM
AKM	Austrija	347,63 KM
OSA	Češka	384,54 KM
Ukupno		497.244,74 KM

FINANSIJSKI REZULTATI ZA 2024. GODINU

Isplata stranim kolektivnim organizacijama u 2024. godini

DRUŠTVO	DRŽAVA	ISPLAĆENI IZNOS
BMI	SAD	11.137,84 KM
PAM	Crna Gora	1.848,81 KM
OSA	Češka	720,06 KM
SOKOJ	Srbija	150.642,14 KM
HDS ZAMP	Hrvatska	143.143,70 KM
S.I.A.E	Italija	1.416,67 KM
Ukupno		308.909,22 KM